

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和1年度（2019年6月～2020年3月修了者分）	
題 目	指導教員
湯治を通じた社会的健康の回復に関する考察 － 豊富温泉を訪れるアトピー性皮膚炎患者を事例として －	石黒 侑介
歴史都市の変容に対する観光の役割に関する研究 －1980年代以降のハルビンを事例として－	金 ソンミン
「ライフスタイル移住」プロセスの文化的側面に関する地域社会学的研究 －3.11以降における宮崎県串間市のサーファー家族を事例に－	下休場 千秋
地域観光資源としての地方鉄道の存続可能性に関する研究 －JR九州肥薩線を事例に－	上田 裕文
「おもてなし」のプロセスに関するエスノグラフィ研究 －日本の宿泊業における日台従業員の認識と実践を事例に－	金 ソンミン
アイヌ文化振興に資する観光開発とその人材育成のあり方に関する研究 －北海道平取町を事例として－	山村 高淑
新時代の博物館経営のあり方について －北京故宫博物院の文化創意商品開発から考察する－	木村 宏
町並みの持続可能な観光発展における官民協働（PPP）の可能性と課題に関する研究 －中国雲南省麗江旧市街地と長野県南木曾町妻籠宿を事例に－	西山 徳明
帰郷と観光 －北海道空知の炭鉱遺産を事例に－	岡本 亮輔
中国海南島における少数民族文化の観光開発と景観デザイン －海南檳榔谷黎苗文化旅游区を事例に－	上田 裕文
北海道観光におけるムスリム対応の取組みに関する研究 －インドネシアとマレーシアからのムスリム観光客を対象として－	西山 徳明
聖地における観光のまなざし －高野山ナイトツアーを事例として－	岡本 亮輔
プロ野球観戦の観光アトラクションとしての階層性 －札幌ドームを訪れる台湾人観光客を対象として－	石黒 侑介
伝統化をめぐる語りと実践 －高岡銅器の産地を事例として－	岡本 亮輔
コンテンツをきっかけとしたネットワーク形成プロセスに関する研究 －南砺市の事例分析を通じた市民企業家概念の再検討を中心に－	山村 高淑
Diffusion of innovation theory for societal tourism perception change － Case study of Heart'n Tree in Tsurui Village －	石黒 侑介

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和2年度(2020年6月～2021年3月修了者分)	
題 目	指導教員
狩猟観光におけるホストの教育的言説 ―北海道西興部村の事例―	岡本 亮輔
知床国立公園におけるワイルドライフ・ウォッチング・ツーリズムに関する研究	上田 裕文
メディアコンテンツによって喚起されるツーリズムの実践サイクルについての研究 ―アニメ聖地巡礼を事例として―	山村 高淑
離島における観光目的地マネジメントに関する研究 ―沖縄県竹富島を事例として―	西山 徳明
上座仏教と文化遺産保護、観光の関係性に関する研究 ―タイを事例として―	田代 亜紀子
メディアコンテンツを活用した地域文化の継承 ―『ラブライブ！サンシャイン!!』とその聖地における展開を通じて―	山村 高淑
歴史的建造物の保存活用における野外博物館の役割と可能性に関する研究 ―北海道開拓の村を事例として―	西山 徳明
A study on the Landscape Image of Agritainment Resorts in Guangxi, China ―Through the Application of Landscape Image Sketching Technique― (中国広西チワン族自治区における「農家楽」観光の風景イメージ研究 ―風景イメージスケッチ手法を通して―)	上田 裕文
舞台としての観光地における外国人観光客のパフォーマンス ―京都における着物・浴衣体験を事例に―	下休場 千秋
若年層中国人旅行者の創造的実践に関する研究 ―島根県津和野町・山口市阿東「X++間隔遊」ツアーを事例として―	山村 高淑
まち歩き観光のガイドのまなざしから見えてくる「真正性」 ―「那覇まちま〜い」のガイドの語りを対象に―	岡本 亮輔
1970年代日本における「女子旅」の形成過程に関するメディア史研究	金 ソンミン
郷土の偉人とミュージアムの切るに切れない関係とその背景 ―旭川市の三浦綾子記念文学館を事例に―	下休場 千秋
観光経験におけるツーリズム・パフォーマンス・アーツの役割に関する考察 ―パフォーマティヴ・オーセンティシティの観点から―	山田 義裕
中国の都市観光における路上パフォーマンスに関する研究 ―西安市「大唐不夜城」を対象に―	山田 義裕
農山漁村におけるユニバーサルツーリズム受入環境整備に関する考察	木村 宏
中国における少数民族の伝統文化の次世代への継承に関する研究 ―中国広西チワン族自治区陽朔県における『印象・劉三姐』を事例として―	山田 義裕

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和3年度（2021年6月～2022年3月修了者分）	
題 目	指導教員
政策の窓モデルから捉える観光の広域連携に関する考察 —「台湾中部エリア」を例に—	石黒 侑介
文化遺産に関する主観的価値の再考 北海道遺産構想を事例として	田代 亜紀子
〈ご当地コンテンツ〉を活用した地域振興に関する一考察 ——愛媛プロレスを事例として——	山村 高淑
歴史市街地観光における地域らしさに関する研究 —ハルビン市中華バロックを事例として—	上田 裕文
コンテンツツーリズムにおける歴史の消費に関する研究 中国人『刀剣乱舞』ファンの語りに注目して	山村 高淑
鉄道キャンペーンポスターから読み取る旅行イメージに関する研究	上田 裕文
町並みの文化遺産化・観光資源化による地域と住民意識の変遷 —函館市元町末広町伝統的建造物群保存地区を例として—	田代 亜紀子
特産品のブランドに対する消費者の心理にみる観念価値の研究 —厚真産ハスカップを事例として—	天田 顕徳
中国「蔵地遊」の特徴に関する研究 現代中国における鳥葬へのまなざしをめぐって	天田 顕徳
観光地化による都市のイメージの変容に関する研究 小樽市を例として	上田 裕文
中国アニメをめぐる観光「動漫旅游」に関する一考察 アニメシリーズ『一人之下』を事例として	山村 高淑
中国の「80/90後」世代の東京観光に関する研究	金 ソンミン
訪日観光における観光イメージの再構築および拡散のあり方 上野恩賜公園における中国人観光客の利用実態を通じて	田代 亜紀子
伝統産業の振興と伝統文化の観光利用 京都の「きもの観光」の事例	岡本 亮輔
都市公園における外国人による利用状況と捉え方 札幌市大通公園を事例に	上田 裕文
観光企業ウェブサイトにおけるウェブサイト・ローカリゼーションに関する研究 —日本観光企業と台湾消費者の繁体字中国語翻訳への意識調査を事例に—	山田 義裕
中国の観光CGMモバイルアプリケーションに対する継続利用意図に関する研究	張 ジュヒョク
Examining the role of destination personality and self-congruity in influencing emotional experiences and predicting tourist behavior (観光地性格と自己一致が感情的経験及び観光客行動の予測における果たした役割に関する研究) A case study of Chinese living in Japan (在日中国人を例として)	伊藤 直哉
「環島」行動がもたらす地域活性化に関する研究 ～台湾を一周する者の簡易宿泊施設等の利用実態の事例から～	木村 宏

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和4年度（2022年6月～2023年3月修了者分）	
題 目	指導教員
消費行動に基いたコミュニティに関する研究 ～XIAOMI 社を巡るコミュニティを例にして～	山村 高淑
観光開発と場の形成 ー層雲峡温泉の観光案内からの考察ー	岡本 亮輔
ムスリム女性の観光業に対する認識研究 ー新疆のウイグル女性を例にー	天田 顕徳
トラベル・バブルの政策形成過程に関する一考察 ー政策の窓モデルを用いてー	石黒 侑介
SDG s 時代の観光体験とコミュニケーション ーバーチャル修学旅行の教育的価値に着目してー	山村 高淑
身体感覚から見る森林ウォーキングにおけるフローのプロセス	上田 裕文
没入型演劇の土着化に関する研究 ー中国武漢市『知音号』のナラティブシステムの分析を中心にー	岡本 亮輔
世界のミュージアムにおけるバーチャルツアーの実態と顧客満足度に関する比較研究	北村 倫夫
桃源郷イメージの構造に関する研究	上田 裕文
アイヌの口承文芸によるデスティネーション・イメージの構築に関する研究 ー平取町を事例としてー	西山 徳明
地域の考古遺産の価値理解に資する観光のあり方に関する研究 ー北海道・北東北の縄文遺跡群キウス周提墓群を事例としてー	岡田 真弓
台湾におけるご当地美少女キャラクターとコンテンツツーリズムに関する一考察 ー高雄メトロ公式マスコット『進め！たかめ少女』を事例としてー	山村 高淑

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和5年度（2023年6月～2024年3月修了者分）	
題 目	指導教員
中国における日本映画リメイク制作に関する研究 －「リメイク」から「オリジナル」へ－	増田 哲子
民泊の地域社会への参画における持続可能な社会の構築に与える影響 －沖縄県久志地域を例に－	木村 宏
演出写真による観光地イメージの構築 －中国・霞浦県における撮影ツアーを事例として－	西川 克之
Could equestrian tourism be an example of regenerative tourism in Hidaka sub-prefecture, Hokkaido, Japan? - A local perspective - （北海道日高におけるリジェネラティブ・ツーリズムの一例として馬関連観光資源の可能性－地域住民の観点から－）	エデルヘイム ヨハン ン リチャード
住民主体による観光まちづくり－奈良県明日香村を対象として－	田代 亜紀子
中国人観光客向けの宿坊情報発信に関する研究 －奈良・信貴山朝護孫子寺玉蔵院を例として－	天田 顕徳
メディアコンテンツが観光者の先入観に与える影響 －「フィルム写真体験」による分析－	山村 高淑
原住民の生活史と景観に関する研究－麗江古城を例として－	天田 顕徳
「三農」ショート動画における農村への「まなざし」の転回	西川 克之
「女子旅」参加者の行動実態に関する研究－ジェンダー秩序の変容を中心として－	西川 克之
サブリージョンに属するまちのアイデンティティ－瀬戸内宇野エリアに着目して－	山村 高淑
洞爺湖の自然景観に対する人々の美的認識	上田 裕文
DMOが形成するネットワーク構造の特性とその要因 －北海道ニセコエリアを事例として－	石黒 侑介
地域伝統食の真正性に対する観光客の満足度と行動意図に関する研究 －成都市「 網紅レストラン 」を例として－	張 ジュヒョク
インバウンド観光推進における国際交流員の役割 －カルチャー・ブローカーとしての可能性に着目して－	石黒 侑介
中国都市部の若者におけるチベット観光のイメージと実態についての考察	天田 顕徳
パフォーマンス観光における時空間の再構築に関する研究 －「知音号」を事例として－	西川 克之
「誠」の観光メディア史－ 日野市新選組ツーリズムからみる歴史実践 －	岡本 亮輔
上海市武康路におけるストリートファッションの形成過程と実践に関する観光研究	金 ソンミン
アイヌ伝統的工芸品のサプライチェーン・マネジメント －二風谷イタと二風谷アットゥシに着目して－	西山 徳明
観光協会の法人化に関する一考察 －法人化の要因と法人格の選択プロセスに着目して－	石黒 侑介
地域におけるカーリングの歩みと活用に関する一考察 －その歴史の整理とメディア分析を中心に－	山村 高淑
郷土芸能がつなぐ三世代－群馬県の桐生八木節を事例に－	岡本 亮輔
周辺との一体的な公共空間活用による賑わい創出に関する研究 －札幌市における道路空間を取り巻く環境と活用体制に着目して－	西山 徳明

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和6年度（2024年6月～2025年3月修了者分）	
題 目	指導教員
伝統演劇の保全と発展における観光の位置づけと真正性 ー杭州市の越劇を事例にしてー	田代 亜紀子
創造された空間の場所性とその生成プロセス ー札幌地下空間を例としてー	上田 裕文
中国・貴州省の少数民族の村における「持続可能な観光開発」について 文化の「主体性」の検討を中心に	天田 顕徳
ファン文化に基づく場の構造に関する研究 中華圏における宝塚ファンに注目して	山村 高淑
なぜ中国の若者は日本のロックフェスに参加するのか？ 新潟県苗場のフジロックを事例に	金 ソンミン
日本人街訪問者の振る舞いに影響する社会的力学に関する研究 蘇州市淮海街を事例として	西川 克之
世界遺産に登録された考古遺跡におけるインタープリテーションの形成過程に関する 研究 北海道・北東北の縄文遺跡群を事例に	田中 英資
少数民族観光の景観人類学的研究 中国貴州省西江千戸苗寨の「旅拍」を事例に	天田 顕徳
擬似イベント論の再解釈 ブーアスティンの歴史観の検討を通じて	岡本 亮輔
都市の観光戦略におけるイベントの位置付けと政策実践 世界三大雪祭り開催都市の札幌市、ハルビン市、ケベック市を例に	石黒 侑介
アイヌ文化観光振興における地域組織の連携とその役割 阿寒湖アイヌコタンを事例にして	岡田 真弓
ゲーミフィケーション技術の活用によるイベント体験の強化	渠 蒙