

観光創造専攻 修士論文題目

平成21年度	
題目	指導教員
新たな都市観光戦略と「創造都市」経営に関する研究	吉田 順一
観光における主体性の向上とリスクマネジメント —アドベンチャーツーリズムにおける事故対策から—	敷田 麻実
観光リテラシー研究序説 —ディスカバー・ジャパン・キャンペーンの考察から—	清水 賢一郎
新たな交流の場としての居住型ゲストハウスに関する研究 —居住者の生活実態を中心に—	山村 高淑
出会いの場としての仏教寺院 —角田山「妙光寺」と松栄山「了法寺」の事例を中心に—	石森 秀三
継続的産消交流の役割とグリーン・ツーリズム発展に関する研究	内田 純一
台湾人若者の日本旅行経験に関する研究 —ブログ旅行記の分析を中心に—	石森 秀三
観光の場にメディアがもたらす影響に関する研究 —温泉地を事例として—	山村 高淑
地域博物館が先住民族文化の継承に果たす役割に関する研究 —体験型活動を中心に—	山村 高淑
地域コミュニティにおける積極的参加の創出メカニズムに関する研究 —北海道登別市ネイチャーセンター「ふおれすと鉱山」を事例に—	敷田 麻実
階級と余暇の指向性 —近代のイギリス社会に焦点をあてて—	西川 克之
観光と図書館の融合の可能性についての考察	敷田 麻実
場所の経験としてのツーリズムに関する研究 —若い世代の音楽フェスティバルでの体験を事例として—	山田 義裕

観光創造専攻 修士論文題目

平成22年度	
題目	指導教員
食文化を背景とした地域ブランドの形成と観光資源としての活用 —札幌スープカレーを事例として—	内田 純一
メディカルツーリズムによる旅の磁力の創造 —ライフイノベーションの課題としてツーリズムを考える—	山田 義裕
観光立国を推進する人材育成の研究 —観光創造士制度の設計—	石森 秀三
新たな文化遺産概念の構築に関する研究 —「New Heritage」をめぐる議論を中心に—	山村 高淑
メディアとしての物産展に関する研究	石森 秀三
地域社会における共益形成の原理と課題 —沖縄県国頭村「共同店」の事例から—	山村 高淑
北海道における観光地経営の展開 —川上郡弟子屈町を事例として—	敷田 麻実
観光ビジネスにおける顧客関係性マネジメントに関する研究 —共創関係の構築に向けて—	内田 純一
観光組織のナレッジマネジメントに関する研究 —鶴雅グループの事例を中心に—	内田 純一
中国における郷村観光の意義に関する研究	石森 秀三
日本におけるバックパッカー・ツーリズムの研究	石森 秀三
公立美術館の教育的役割に関する研究 —札幌芸術の森美術館における子どもの美術体験事業の事例から—	山村 高淑
グリーン・ツーリズムの組織形態に関する研究 —鹿追町と長沼町の比較分析—	内田 純一
戦略的観光立国の研究 —タイとシンガポールの事例を中心に—	石森 秀三
観光開発を通じた生活の質の向上に関する研究 —キャパシティ・ビルディングの可能性と課題を中心に—	山村 高淑
先住民族居住地における地域文化とは —北海道の事例から—	山田 義裕

観光創造専攻 修士論文題目

平成23年度	
題目	指導教員
記憶の付与と遺産の成立 —記憶の可視化の限界と理想化された遺産概念をめぐって—	山村 高淑
地域におけるインバウンド観光振興戦略の研究 —北海道モデルの提言—	内田 純一
現代日本人女性のツーリズムに関する研究 —労働と余暇の視点から—	石森 秀三
地域ブランドの主体別形成過程に焦点を充てた研究 —函館市を事例対象に—	内田 純一
日本におけるフットパス運動と地域支援型農業に関する研究	石森 秀三
北海道における森林買収の現状と課題に関する研究 —外国資本による水資源取得を目的とした事例を中心に—	山村 高淑
地域資源の活用によるワインツーリズムの効用に関する研究	敷田 麻実
芸術文化の生産消費者にみる創造的参与性の研究 —札幌市を事例として—	山村 高淑
「高齢化社会における旅行者支援に関する研究」	石森 秀三
地域における宿泊業の現状分析と供給過剰対策による経営安定化に関する研究	敷田 麻実
中国の「新型ホテル」の観光における可能性に関する研究	臼井 冬彦
スポーツイベントの開催が都市に与える影響 —広州アジア大会・深セン国際学生スポーツ大会の事例を中心に—	内田 純一

観光創造専攻 修士論文題目

平成24年度	
題目	指導教員
自動車旅行の新たな形態としての車中泊に関する研究	山田 義裕
札幌における新たなストーリー構築による観光創造に関する研究	西山 徳明
過疎地域の廃校を拠点とする創造活動に関する研究 —白老町・飛生アートコミュニティを事例として—	石森 秀三
美瑛町における営農者の暮らしと地域資源としての景観に関する研究	西山 徳明
災害復興におけるジオパークの役割に関する研究	石森 秀三
北京旧市街地における民俗文化の観光活用に関する研究 —南鑼鼓巷を事例として—	山村 高淑
一般参加型のファッションイベントが地域活性化に与える影響 —兵庫県神戸市を事例として—	内田 純一
中心市街地活性化のための文化資源を活用した観光に関する研究 —札幌大通りまちづくり株式会社を事例として—	西山 徳明
中国長三角地区のテーマパーク競争力の研究 —ツーリズムクラスター概念を使った分析—	内田 純一
訪日外国人の受け入れ地域における観光開発に関する研究	西山 徳明
ローカルアイドルが地域の活性化に果たす役割に関する研究	山村 高淑
遺跡活用における文化遺産へのアクセスに関する研究	西山 徳明
コミュニティの中の居場所づくり —仮設住宅における人々の生活に着目して—	山田 義裕
「コスプレ」の社会文化史的研究	山村 高淑
中国個人旅行者向けの新たな観光交通のあり方 —北海道におけるクルマの利用を事例として—	白井 冬彦

観光創造専攻 修士論文題目

平成25年度	
題目	指導教員
北海道における中国人観光客の「観光意識」に関する研究	山村 高淑
国立公園の観光振興におけるマーケティングの応用可能性 —山岳公園を事例として—	敷田 麻実
メディアコンテンツを活用した地域振興におけるアクターの「参与余地」に関する研究 —タイアップ型アニメ聖地の取り組みを事例として—	山村 高淑
歴史的建造物と観光土産 —小樽イメージの生成・消費—	西川 克之
文化芸術振興における地域通貨による市民参加促進の可能性に関する研究	山村 高淑
住民組織による歴史的建築物の空き家再生に関する研究	西山 徳明
池袋における多文化共生に関する研究	白井 冬彦
ワーキング・ホリデーの観光的価値 —日本への台湾人ワーキング・ホリデー経験者を対象に—	白井 冬彦
都市空間を流用する身体的活動の社会・文化的意味に関する考察 —狸小路一丁目におけるストリートダンスを事例として—	西川 克之
「つながり」の視点からみた文化資源の価値に関する研究 —北前船の寄港地である秋田市土崎港地区を事例に—	西山 徳明
観光分野におけるeクチコミ活用可能性に関する研究 —Trip Advisorのソウルと東京を対象にしたテキストマイニング分析を中心に—	内田 純一
映像作品と地域のかかわり方に関する研究 —広島県大崎下島を舞台にした複数の作品を事例として—	山村 高淑