

観光創造専攻 修士論文題目

平成26年度	
題目	指導教員
北海道におけるパークゴルフの現状と可能性に関する考察 —「ツーリズム・スポーツ」という観点から—	西川 克之
交流を通じた中域連携による地域づくりに関する研究	敷田 麻実
韓国における「無言劇」の観光商品化プロセスに関する研究	山村 高淑
地域づくりに関する「負の存在」の資源化プロセスの研究 —北海道の流氷とエゾシカの「正の資源」転換を事例に—	敷田 麻実
日本におけるメディア・インデュースト・ツーリズムの社会文化史的研究	山村 高淑
アニメコンテンツホルダーと地域の関係性のあり方に関する研究	山村 高淑
商品を通じた「出会い」についての考察 —小値賀島と飛騨古川に着目して—	山田 義裕
身近に感じられる港づくりに関する基礎的研究 —港と町の賑わい軸の連結パターンの分析を中心として—	西山 徳明
LCCの新規就航による観光行動の変化について —新千歳空港利用者を事例に—	敷田 麻実
台南市五條港における歴史的都市街区の保全と観光に関する研究 —住民と地域マネジメント組織の視点から—	西山 徳明
緩やかな交流機会を作るWWOOFの役割に関する研究	敷田 麻実
離島の特性を生かした観光創造に関する基礎的研究 —礼文島における自然環境と人々の関わりの蓄積に着目して—	西山 徳明
地域イベントをきっかけとした住民の自律的な観光まちづくりへの参画に関する研究 —長崎さるく博'06を事例として—	小林 英俊
中国における互助旅行の発展可能性についての研究 —個性的な宿泊方法（CouchsurfingとAirbnb）を事例として—	清水 賢一郎
観光周遊支援ゲームを用いた地域住民と観光者の交流創出に関する研究 —北海道むかわ町「むかわ町シスト」を事例として—	敷田 麻実
産業遺産から見た日本におけるモダニティの変容 —「鉱業遺産」の観光資源としての活用にかんする社会学的考察—	山村 高淑
十勝イメージを活用した帯広市の観光振興に関する研究	内田 純一
新浪微博を活用した観光振興についての研究	内田 純一

観光創造専攻 修士論文題目

平成27年度	
題目	指導教員
日中におけるキャンパス・ツーリズムに関する研究 —北海道大学と北京大学を事例として—	西山 徳明
新規スモールビジネス簇生におけるコミュニティ特性に関するケーススタディ — 米国・ポートランド市のクラフトビール産業を事例に—	内田 純一
占領期日本における観光空間の再編に関する理論的・実証的研究	山田 義裕
住民主体観光によるホストコミュニティの活性化に関する研究 — 長崎さるく10年間の変化を事例として—	小林 英俊
札幌における子供人形劇を生かした観光創造に関する研究	西山 徳明
地方観光におけるB I D導入にかんする一考察 — 北海道倶知安町ひらふ地区を事例として—	石黒 侑介
アニメ作品を活用した製作者と地域のマーケティング戦略に関する研究	山村 高淑
長春市における歴史文化街の変遷及び価値の再認識に関する研究 — 「新民大街」を中心として—	清水 賢一郎
台湾における文化創意産業園區の観光的価値に関する研究 — 花蓮文化創意産業園區を例として—	内田 純一
スポーツ・ツーリズムを活かしたスポーツ組織の新規ファン獲得に関する研究 — 北海道日本ハムファイターズの外国人ファンの事例について—	内田 純一
声優とコンテンツツーリズムの関係性に関する研究	山村 高淑
パウダースノーの資源性に関する研究 — 指標設定による客観的評価の試み—	石黒 侑介
パブリック・ディプロマシーに果たす観光の役割	山村 高淑
アートプロジェクトによるまちづくりの評価について — 瀬戸内国際芸術祭におけるボランティアの調査をふまえて—	清水 賢一郎
地域生態系保全における生物資源の利用と管理の両立に関する研究 — 岩手県山田町における未利用海藻「アカモク」の価値創出プロセスの分析—	清水 賢一郎
名古屋おもてなし武将隊の観光的価値を構成する要素に関する研究	小林 英俊

観光創造専攻 修士論文題目

平成28年度	
題目	指導教員
アイヌ民族観光と小売業 — 戦後期の白老を中心に—	山村 高淑
観光空間としてのプライドパレードに関する理論的・実証的研究	山田 義裕
観光地化された農地と農業従事者の関係性 —北海道美瑛町を事例として—	石黒 侑介
観光開発過程の発展途上地域における建築遺産管理に関する研究 —世界文化遺産「歴史的港湾都市 レブカ」(フィジー共和国)を事例として—	西山 徳明
伝統工芸品を通じた観光まちづくり —浄法寺塗と山中漆器の生産地域を事例として—	真板 昭夫
交通モード間の連携による観光周遊行動への影響に関する研究 —JR九州と香港エクスプレス航空の連携を事例に—	小林 英俊
中国における古城観光開発のあり方 —生きている古城正定とその周辺地域を事例に—	花岡 拓郎
「若者の海外旅行離れ」の実態と旅行意識の変遷に関する研究	小林 英俊
個人都市観光におけるメディアの役割 —代官山を事例として—	岡本 亮輔
歴史的市街地の個性化プロセスに関する研究 —蘇州市「平江路歴史文化街区」を対象に—	八百板 季穂
芸術とメディアの視点から考える観光とその表現に関する一考察	花岡 拓郎
地域復興における観光戦略のプロセス —宮城県南三陸町を事例として—	真板 昭夫
ジャニーズファンの旅行行動に関する研究	山村 高淑
訪日旅行における動物園の役割 —上野動物園における中国人観光客の利用実態を通して—	真板 昭夫

観光創造専攻 修士論文題目

平成29年度	
題目	指導教員
移住・定住を目的とした農山村地域の起業支援施策に関する研究	石黒 侑介
niconicoユーザーの協働関係に関する研究 — ボランティアなつながりに着目して—	山村 高淑
官民協働による文化遺産の保全に関する研究 — フィジー共和国レブカの遺産委員会を対象として—	西山 徳明
戦後台湾における近代的都市空間と観光のまなざしの転換過程 — 1945—87年の西門町開発を中心に—	金 成玫
国際協力によるCBT支援が地域にもたらすインパクトに関する研究 — サルト（ヨルダン）を事例として—	西山 徳明
観光とノーマライゼーション — 障害者による観光の現状と課題—	岡本 亮輔
都心歴史街区における文化遺産マネジメントに関する研究 — 中国広州市北京路文化旅游区を事例として—	西山 徳明
高架下空間の活用が都市観光に及ぼす影響 — 東京と札幌の事例から—	上田 裕文
観光振興策とポップカルチャー作品との関係性に関する研究 — 織田信長ゆかりの地を事例として—	山村 高淑
観光政策における資源選択と伝統産業の位置づけ — 中華人民共和国・自貢市の塩業を例に—	石黒 侑介
観光客の都市祭礼参加に関する研究 — 「青森ねぶた祭キャンプ場」を事例として—	清水 賢一郎
「宗教的ニーズ」言説と訪日ムスリム観光客の食をめぐる実践 — 札幌を訪れるマレーシア人・インドネシア人観光客の事例から—	石黒 侑介
グローバル化時代の地方における地域社会の新たな枠組みに関する研究 — ニセコエリアの多様なコミュニティに着目して—	山村 高淑
1970年代日本の若者イメージの再構築における観光の役割と機能	金 成玫
観光をととした地域活性化に関する一考察 — 長野県飯山市温井集落を取り巻く活動における関係者の思惑と実態に焦点を当てて—	木村 宏
グリーン・ツーリズムにおける学びを通じた交流に関する研究 — 余市エコビレッジの活動を事例として—	下休場 千秋
彼女たちはなぜ旅を語るのか — 「自己演出」の場としての中国の旅行体験記を中心に—	金 成玫

観光創造専攻 修士論文題目

平成30年度	
題目	指導教員
エコビレッジの形成及び持続的運営を高めるためのツーリズム創造 — よそ者と受入側の学習を通じた相互作用に着目して—	清水 賢一郎
観光資源としての石についての研究 — 札幌軟石を中心にして—	山村 高淑
自分を語るワインツーリズム — ホスト・ゲストの交流と変容—	岡本 亮輔
クラフトビールの社会文化的研究 — 北海道札幌市を事例として—	清水 賢一郎
釣りを活用したエコツーリズムの可能性に関する研究 — 北海道標津町忠類川を事例に—	下休場 千秋
天安門広場の国旗掲揚式に関する研究 — 損なわれたアイデンティティと国家儀式的観光化—	西川 克之
原爆体験はいかに語り継がれるのか — 広島平和記念公園における語りの生成と消失—	岡本 亮輔
観光まちづくりによる歴史的町並みの変容 — 台北市大稻埕を事例に—	清水 賢一郎
地域外学生と地域の協働による観光創造に関する研究 — 東京農業大学北海道オホーツクキャンパスを事例として—	西山 徳明
宗教観光とマテリアリティ — 京都市・清明神社の事例—	岡本 亮輔
観光が地域住民の主観的QOLに及ぼす影響に関する研究 — 北海道美瑛町を事例として—	石黒 侑介
韓国人の日本観光における北海道イメージの形成過程に関する研究 — 1990年代以降韓国の観光政策・産業・言説を中心に—	金 成玟
展示施設におけるエンターテインメント化された「歴史」に関する一考察	山村 高淑
伝統工芸と観光をめぐる人類学的研究 — 雲南省大理州周城村におけるペー族の絞り染めを事例として—	奈良 雅史
観光に関係する組織の地域内連携の形成と課題 — 北海道登別市を事例に、温泉観光地区と市街地区の接近について—	木村 宏
民間組織による未指定文化財の保全と活用に関する研究 — 篠山市における古民家再生ボランティアを事例に—	西山 徳明