

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和1年度	
題 目	指導教員
湯治を通じた社会的健康の回復に関する考察 －豊富温泉を訪れるアトピー性皮膚炎患者を事例として－	石黒 侑介
歴史都市の変容に対する観光の役割に関する研究 －1980年代以降のハルビンを事例として－	金 ソンミン
「ライフスタイル移住」プロセスの文化的側面に関する地域社会学的研究 －3.11以降における宮崎県串間市のサーファー家族を事例に－	下休場 千秋
地域観光資源としての地方鉄道の存続可能性に関する研究 －JR九州肥薩線を事例に－	上田 裕文
「おもてなし」のプロセスに関するエスノグラフィ研究 －日本の宿泊業における日台従業員の認識と実践を事例に－	金 ソンミン
アイヌ文化振興に資する観光開発とその人材育成のあり方に関する研究 －北海道平取町を事例として－	山村 高淑
新時代の博物館経営のあり方について －北京故宮博物院の文化創意商品開発から考察する－	木村 宏
町並みの持続可能な観光発展における官民協働（PPP）の可能性と課題に関する研究 －中国雲南省麗江旧市街地と長野県南木曾町妻籠宿を事例に－	西山 徳明
帰郷と観光 －北海道空知の炭鉱遺産を事例に－	岡本 亮輔
中国海南島における少数民族文化の観光開発と景観デザイン －海南檳榔谷黎苗文化旅游区を事例に－	上田 裕文
北海道観光におけるムスリム対応の取組みに関する研究 －インドネシアとマレーシアからのムスリム観光客を対象として－	西山 徳明
聖地における観光のまなざし －高野山ナイトツアーを事例として－	岡本 亮輔
プロ野球観戦の観光アトラクションとしての階層性 －札幌ドームを訪れる台湾人観光客を対象として－	石黒 侑介
伝統化をめぐる語りと実践 －高岡銅器の産地を事例として－	岡本 亮輔
コンテンツをきっかけとしたネットワーク形成プロセスに関する研究 －南砺市の事例分析を通じた市民企業家概念の再検討を中心に－	山村 高淑
Diffusion of innovation theory for societal tourism perception change - Case study of Heart'n Tree in Tsurui Village -	石黒 侑介

観光創造専攻/観光創造研究コース 修士論文題目一覧

令和2年度	
題 目	指導教員
狩猟観光におけるホストの教育的言説 —北海道西興部村の事例—	岡本 亮輔
知床国立公園におけるワイルドライフ・ウォッチング・ツーリズムに関する研究	上田 裕文
メディアコンテンツによって喚起されるツーリズムの実践サイクルについての研究 —アニメ聖地巡礼を事例として—	山村 高淑
離島における観光目的地マネジメントに関する研究 —沖縄県竹富島を事例として—	西山 徳明
上座仏教と文化遺産保護、観光の関係性に関する研究 —タイを事例として—	田代 亜紀子
メディアコンテンツを活用した地域文化の継承 —『ラブライブ! サンシャイン!!』とその聖地における展開を通じて—	山村 高淑
歴史的建造物の保存活用における野外博物館の役割と可能性に関する研究 —北海道開拓の村を事例として—	西山 徳明
A study on the Landscape Image of Agritainment Resorts in Guangxi, China —Through the Application of Landscape Image Sketching Technique— (中国広西チワン族自治区における「農家楽」観光の風景イメージ研究 —風景イメージスケッチ手法を通して—)	上田 裕文
舞台としての観光地における外国人観光客のパフォーマンス —京都における着物・浴衣体験を事例に—	下休場 千秋
若年層中国人旅行者の創造的実践に関する研究 —島根県津和野町・山口市阿東「X++間隔遊」ツアーを事例として—	山村 高淑
まち歩き観光のガイドのまなざしから見えてくる「真正性」—「那覇まちま〜い」のガイドの語りを対象に—	岡本 亮輔
1970年代日本における「女子旅」の形成過程に関するメディア史研究	金 ソンミン
郷土の偉人とミュージアムの切るに切れない関係とその背景 —旭川市の三浦綾子記念文学館を事例に—	下休場 千秋
観光経験におけるツーリズム・パフォーマンス・アーツの役割に関する考察 —パフォーマティブ・オーセンティシティの観点から—	山田 義裕
中国の都市観光における路上パフォーマンスに関する研究 —西安市「大唐不夜城」を対象に—	山田 義裕
農山漁村におけるユニバーサルツーリズム受入環境整備に関する考察	木村 宏
中国における少数民族の伝統文化の次世代への継承に関する研究 —中国広西省陽朔県における『印象・劉三姐』を事例として—	山田 義裕